

КАК ПОДГОТОВИТЬ И ПРОВЕСТИ ОТКРЫТОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

Открытые учебные занятия - одна из важных форм организации методической работы

Открытое занятие в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы. На открытом учебном занятии преподаватель демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения.

Модели открытых учебных занятий

1. **Открытое занятие для коллег.** Здесь возможна демонстрация классического занятия в рамках учебы молодых преподавателей или обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.
2. **Открытое занятие преподавателя-новатора** с целью демонстрации возможностей овладения инновационной деятельностью.
3. **Открытое занятие в присутствии администрации и экспертов** с целью аттестации на более высокую квалификационную категорию.
4. **Открытое занятие на конкурсе «Учитель года»** на региональном или федеральном уровне.

Критерии успешности открытого учебного занятия

1. Факт достижения заявленных целей.
2. Возможность использования показанного опыта в работе коллег.
3. Активизация познавательной деятельности обучающихся.
4. Наличие доверительно-уважительной, эмоционально позитивной обстановки, увлеченность и включенность обучающихся в процесс.
5. Сбалансированность форм и методов, применяемых в процессе деятельности.
6. Учет интересов каждой группы обучающихся (нуждающихся в педагогической поддержке, одаренных, успешных, средних).
7. Использование необходимых и достаточных вспомогательных средств обучения, средств наглядности, технических средств.
8. Разумное соотношение репродуктивного, репетиционного и творческого компонентов.
9. Удовлетворенность самого преподавателя, коллег, администрации и обучающихся.

Методическая цель

Готовясь к открытому занятию, педагогу следует сформулировать методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим занятие. Например, «...ознакомить преподавателей с методикой развития у обучающихся навыков решения проблемных задач».

Требования к подготовке и проведению открытых учебных занятий

- Открытые занятия проводят педагоги, имеющие высокий уровень методической подготовки и обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса.
- Открытые учебные занятия посвящаются актуальным проблемам методики. Однако в работе с начинающими педагогами традиционные, общеизвестные методики представляют определенный интерес.
- Новизна открытого занятия может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Занятие, как форма организации учебного процесса, также может содержать новое, например, особую структуру.
- Открытое занятие отражает работу преподавателя над методической темой.
- Открытое учебное занятие призвано доказать преимущество предлагаемой новации. Поэтому преподавателю следует выбрать тему, которая позволяет это сделать. Выбор темы осуществляется на основании анализа содержания программы и учебных материалов.
- Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки к обычным занятиям. Однако, на открытом занятии преподаватель должен обеспечить достижение методической цели посредством достижения целей занятия – освоения студентами знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. Поэтому самоанализ открытого занятия преподаватель осуществляет по двум направлениям: с точки зрения достижения методической цели и усвоения обучающимися учебного материала.
- Открытые занятия и их содержание не должны противоречить примерным и рабочим программам. Нельзя бесконечно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, не рекомендуется также увеличивать время, отведенное на изучение темы.
- Открытое учебное занятие не должно наносить вред системе формирования знаний, умений и навыков обучающихся. Они должны получить столько знаний, сколько усвоили бы, изучая тему без посещающих. Нежелательно выделение только той части темы, которая наиболее ярко позволяет продемонстрировать новый методический прием, оставляя на самостоятельное изучение оставшуюся часть.
- Выбор методических приемов, методов обучения, ТСО должен способствовать реализации методической цели. Преподаватель на открытом занятии должен показать их наиболее рациональное сочетание.
- Для посещающих необходимо приготовить рабочие места. Эти места располагаются на последнем ряду, чтобы посетители не отвлекали внимание. Не рекомендуется сажать посещающих рядом с обучающимися, так как в этом случае обучающийся вряд ли сможет сконцентрировать свое внимание на учебной деятельности.
- Число посетителей на открытых занятиях не может быть безграничным. Необходимо помнить, что присутствие даже одного человека создает дискомфорт и для преподавателя, и для обучающегося. В настоящее время практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям занятий.
- Недопустима «репетиция» открытого занятия с одной и той же группой. Это требование нарушается достаточно часто и оправдывается необходимостью подготовки к открытому занятию. В данном случае исключения составляют занятия, к которым обучающиеся готовят сообщения, доклады, творческие работы.
- Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого занятия накануне. Это

подготовит их к ситуации присутствия других преподавателей.

- Нельзя проводить в одной группе в один день несколько открытых мероприятий. Нежелательно проведение нескольких открытых занятий в одной и той же группе и в течение месяца. Это объясняется большой психологической нагрузкой на обучающихся.
- Планы занятия и методические материалы тиражируются для представления педагогам, посещающим занятие.
- Анализ открытого занятия вначале проводит преподаватель – автор занятия. Он напоминает методическую цель и кратко дает описание методов. Он также оценивает степень достижения методической цели и целей занятия. Посетители также оценивают занятие с точки зрения достижения методической цели. В отличие от анализа занятий, посещенных с целью контроля, здесь самое главное – обмен мнениями, дискуссия и т.п.
- На открытых учебных занятиях наблюдают новую методику, предлагаемую преподавателем. Посещающий педагог также ищет ответы на следующие вопросы:
 - ✓ Сможет ли он применить новацию в своем опыте?
 - ✓ Каковы границы применения?
 - ✓ Возможны ли негативные последствия использования нового метода?
 - ✓ Какие дополнительные источники информации необходимо изучить для применения в своей работе?

Таким образом, посещающий открытое занятие педагог изучает опыт коллеги с точки зрения собственного опыта, поэтому он одновременно подвергает оценке и свою деятельность. Подобная рефлексия очень важна.

Технология проведения открытого занятия (по М. М. Поташнику)

Цели открытого занятия:

- повышение квалификации присутствующих на занятии;
- экспертиза присутствующими новшества, экспериментальной методики, разработанной преподавателем;
- саморазвитие преподавателя, стремление к повышению квалификации.

Алгоритм проведения занятия

- 1. Характеристика обученности, обучаемости, реальных учебных и воспитательных возможностей обучающихся (до занятия).**
- 2. Рассказ преподавателя о проекте предстоящего занятия.**
 - Характеристика группы, проект занятия и их связь.
 - Форма рассказа вариативна (место занятия в теме, ценностные основы, цели, анализ отобранного материала, методы, формы, структура, временные затраты, находки, прогноз возможных учебных действий и результатов).
- 3. Обоснование проекта открытого занятия.**
 - Раскрываются те научные источники, которые лежат в основе проекта. Желательно, чтобы преподаватель назвал ведущие дидактические теории, концепции, парадигмы, образовательные практики, на которые он опирался при проектировании. Здесь же называются работы ученых-методистов, других известных и неизвестных практиков, идеи и опыт которых были заимствованы.
 - Преподавателю рекомендуется по возможности определить, что представляет собой его

проект с точки зрения известных путей рождения новшеств. Это:

- ✓ Модификация (совершенствование, развитие, модернизация, рационализация, оптимизация и т.п.) своего прежнего опыта;
- ✓ использование и применение в новых условиях кем-то созданного опыта;
- ✓ использование научных разработок ученых;
- ✓ результат проб и ошибок (собственный опыт);
- ✓ результат научно обоснованного и методического инструментированного эксперимента.

• Преподаватель обязан четко назвать гостям и вид творческой деятельности:

- ✓ модификационное творчество (т.е. продукт имеет аналог или прототип);
- ✓ комбинаторное творчество (т.е. продукт получен в результате анализа, расчленения чего-то целого на части и комбинации этих частей по-новому);
- ✓ новаторское творчество (т.е. продукт является принципиально новым, не имеет аналогов и прототипов).

4. Ответы преподавателя на вопросы о проекте. Ответы должны быть аргументированными. Возможно, какой-то из вопросов побудит преподавателя скорректировать проект или подарит ему новую идею для какого-то фрагмента открытого занятия, чем позволит оптимизировать проект до его реализации.

5. Проведение открытого занятия.

6. Анализ урока преподавателем.

• План:

- ✓ Степень выполнения задач.
- ✓ Разъяснение причин и обоснование необходимости всех отклонений от проекта.
- ✓ Критическая оценка и комментарий.
- ✓ Анализ работы обучающихся.

• Преподаватель говорит о степени достижения поставленных целей, разъясняет причины, объективно оценивает собственные действия и, что особенно важно, разъясняет и комментирует нюансы, которые гости могли не увидеть, не понять, не оценить. Специальное внимание уделяется элементам особого удовлетворения преподавателя тем или иным обучающимся: нередко какой-то ответ обучающегося кажется гостям верным, естественным и обычным, в то время как для конкретного обучающегося такой ответ символизирует преодоление, подъем на новую ступень в развитии.

7. Анализ представителя администрации.

• Поскольку представители администрации также ответственны за успех методического мероприятия, то данный ими анализ необходим для дополнения анализа, сделанного преподавателем, тем более, что они хорошо знают своего педагога, суть разработанного им новшества и по ходу открытого занятия имели возможность фиксировать в мыслях или в записях то, что является ценным. Кроме того, анализ только что проведенного открытого занятия одним из руководителей может в случае необходимости скорректировать последующее обсуждение. Здесь имеется в виду ситуация, когда по каким-либо причинам занятие не удалось.

8. Ответы преподавателя на вопросы гостей.

• Преподаватель сам предлагает гостям задавать вопросы по только что проведенному занятию. Чтобы вопросы как элемент дискуссии были, рекомендуется перед началом четко объявить цель занятия для всех, подчеркнув его учебный, развивающий характер и

раздать всем приглашенным алгоритм проведения всего методического мероприятия, обратив внимание участников на то, что специально будет выделено время для ответов на вопросы.

9. Дискуссия (аналитические, оценочные выступления гостей).

- Предполагает аналитические, оценочные выступления гостей открытого занятия. Ценность имеют не только комплименты, но и высказывание предложений, выявление недостатков, неиспользованных возможностей, оппонирование преподавателю и т.д. Чтобы дать возможность выступить всем участникам, целесообразно оговорить время выступлений.

10. Обобщающее слово преподавателя.

- Именно преподаватель должен завершать дискуссию, ибо он готовился к мероприятию, он был преподавателем не только обучающихся, но и преподавателем преподавателей, он проводил мастер-класс. Нельзя допускать, чтобы он не имел возможности ответить на несправедливые, ошибочные оценки и на необоснованные нападки, отстоять свою позицию.

Советы преподавателю по использованию инноваций на открытом занятии

Помните, что использование любой новой формы предполагает следование неким правилам педагогической «техники безопасности».

- Любая новая форма должна быть обкатана хотя бы 1-2 раза до открытого занятия. Вы должны знать, какие процедуры вызывают затруднения, как их преодолевать, как более внятно и четко давать инструктаж и т.п. – это приходит только с опытом. Отрабатывайте их во всех точках образовательного пространства, тогда они будут для вас органичны, ваше поведение – естественно, и никакие модификации этой формы в экстремальных условиях открытого занятия не станут для вас неожиданностью.
- Помните, что каждая форма имеет свои атрибуты, свои неотъемлемые признаки. Игра, диалог, групповая работа, исследование, путешествие, проект и т.п. – часто на открытых занятиях заявление о форме не соответствует происходящему. Например, преподаватель заявляет: «Производство чугуна мы будем изучать в форме игры. Игра называется «Производственное совещание». На повестке дня - доклад главного инженера о производстве чугуна. Главным инженером буду я». Понятно, что игра закончилась, не начавшись. Поэтому при использовании той или иной формы (метода, приема, технологии) следует внимательно изучить ее атрибуты, понять ее отличие от других педагогических средств и внимательно изучить методику ее организации.
- Помните, что форма и содержание взаимосвязаны. С одной стороны, форма определяет содержание. Содержание занятия в форме игры, диалога, проекта или исследования будет разным, то есть по-разному будет переработано преподавателем, и по-разному будет интерпретироваться на занятии обучающимися. С другой стороны, не каждое содержание может быть уложено в любую форму. Например, не все темы возможно изучать с помощью игровых технологий.
- Не следует увеличивать уровень сложности материала, демонстрируя тем самым высокий

уровень работы с обучающимися. Соблюдайте меру, помните, что принцип научности в дидактике рассматривается в паре с принципом доступности. Стремление сделать материал доступным для обучающихся может приводить к его излишней примитивизации, даже вульгаризации. Помните, что принцип доступности в дидактике дополняется принципом научности. По этой же причине преподаватели часто стремятся привлечь занимательный дополнительный материал. Опасность заключается в том, что чем занимательнее этот дополнительный материал, тем вероятнее, что запомнится именно он, а не основное содержание занятия.

- Преподаватели чаще всего помнят только об одном компоненте содержания – дисциплинарном. Понятно, что это явный компонент, он обозначен в стандартах, программах, учебниках. Но это только «знание о мире» (по терминологии В. Розанова), без дополнения его «знанием о познании» и «знанием о познающем» не может быть полным содержанием образования.
- Не следует на открытом занятии злоупотреблять объяснительно-иллюстративным методом. Информация передается в одном направлении, очевидна малая эффективность этого метода. Идеальное сочетание – увлекательное вдохновенное изложение с неординарными заданиями на слушание: отыщите противоречие в моем рассказе; восстановите последовательность событий; ответьте после моего рассказа на вопрос, причем прямого ответа в рассказе не будет, но будет идея, которая укажет путь и т.п.
- Оптимально обучающийся за время занятия должен сменить 4-7 видов деятельности, чтобы не наступала монотония, чтобы осваивались различные виды деятельности. Не надо гнаться за количеством видов деятельности, при выборе их следует исходить из уровня овладения этими видами деятельности, а также специфики учебного материала.
- Не надо играть, если сам не умеешь играть. Большая часть так называемых дидактических игр – золоченая облатка для горькой пилюли опроса. С точки зрения воспитательных, развивающих, образовательных задач потенциал таких игр невелик. Более эффективны, но затратны по времени ролевые, деловые, имитационные, организационно-деятельностные игры.
- Использование технических средств на открытых занятиях не должно происходить ради «галочки». Это одно из последствий моды на ИКТ – все остальные средства обучения ушли на второй план. Но ведь иное динамическое пособие или модель, реальный объект или хорошо выполненная таблица намного эффективнее цифровых ресурсов и дают возможность организовать вокруг них различную активность обучающихся.
- Для подведения итогов занятия возможны изящные варианты с рефлексией в виде наград по номинациям «Лучший аналитик», «Лучший оппонент» и т.п., неожиданный финал – закончи предложение «А у меня сегодня не получилось...», «Я и не подозревал...». Важно, чтобы эти приемы не были неожиданностью для обучающихся и хоть изредка, но использовались и на обычных занятиях.

Параметры анализа (самоанализа) открытого учебного занятия

1.	Методическая цель и инновация	<ul style="list-style-type: none"> • Суть инновации и ее роль в совершенствовании учебного процесса; • Роль инновации с точки зрения дисциплины; • Взаимосвязь с традиционными методиками; • Достижение методической цели открытого занятия; • Факторы, препятствующие полному достижению цели.
2.	Методическая цель и содержание	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие содержания методической цели; • Изменения в содержании (включение дополнительного материала, другие изменения).
3.	Методическая цель и структура занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая целесообразность выбора структуры занятия; • Соответствие выбранной структуры занятия методической цели.
4.	Инновация и организация учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие форм организации учебного процесса содержанию инновации; • Особенности познавательной деятельности обучающихся при применении инновации; • Роль инновации в активизации познавательной деятельности обучающихся, развитии творческих способностей обучающихся; • Активность обучающихся на открытом уроке.
5.	Негативные последствия применения инновации	<ul style="list-style-type: none"> • Возможные негативные последствия применения инновации; • Условия, при которых проявляются негативные последствия.
4.	Вариативность применения инновации	<ul style="list-style-type: none"> • Варианты применения инновации на занятии; • Границы применения инновации; • Тиражируемость инновации; • Возможность применения в обучении другим дисциплинам.
5.	Перспективы применения	<ul style="list-style-type: none"> • Целесообразность внедрения в образовательную практику; • Методическая работа по внедрению инновации; • Формы и методы подготовки педагогов к внедрению инновации.

Перечень вопросов для самоанализа открытого занятия

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного занятия?
2. Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Как оно связано с предыдущими занятиями, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия, темы, разделы? В чем специфика этого занятия? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на занятии: образовательные, воспитательные, задачи развития?
4. Почему выбранная структура занятия была рациональна для решения этих задач? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы занятия?
5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент и почему? Выбрано ли главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся?
8. Как был организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения применялись? Почему?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия?
11. За счет чего поддерживалась хорошая психологическая атмосфера? Как было реализовано воспитательное влияние личности педагога?
12. Запасные методические “ходы” на случай непредвиденной ситуации.
13. Удалось ли полностью реализовать поставленные цели? Если не удалось, то почему?
14. Каковы перспективы совершенствования собственной деятельности?

